

LIRE ET COMPRENDRE UN TEXTE

Texte I: Qu'est- ce que l'aliénation?

L'aliénation est assurément la plus grande mutilation que puisse subir un homme [...] Le désordre qui bouleverse le monde a pour cause l'aliénation collective... Chacun refuse d'être soi-même et se perd dans l'illusion qu'il peut se tailler un manteau selon sa propre fantaisie... Le mal est universel... Personne ne sait plus à quoi s'accrocher. L'idéal n'existe plus, mais la course vers les ténèbres. L'homme perd ses racines, et l'homme sans racine est pareil à un arbre sans racines : il se dessèche et meurt. (Un homme qui a perdu son identité est un homme mort...) Le refus de Diattou et de Ndiogou, leur obstination à vouloir détourner Nalla des tams-tams, c'est le rejet d'une partie de leurs racines. Peut-être n'en ont-ils pas conscience... Et ils renieront progressivement d'autres parties de leurs racines sans jamais réussir à les compenser par des racines appartenant à d'autres. Ils se trouveront alors dans une position incontournable de celui qui trébuche éternellement sur un fil suspendu dans le vide, ne pouvant poser le pied ni à droite ni à gauche... C'est cela l'aliénation, et c'est ce qui guette ce couple... Déséquilibre spirituel... Déséquilibre mental.

Aminata Sow Fall, L'appel des arènes, Les classiques africaines, 2006, pp53-54.



Aminata Sow Fall, née le 27 avril 1941 à Saint-Louis (Sénégal), est une femme de lettres sénégalaise surtout romancière – l'une des pionnières de la littérature africaine francophone.

Source Wikipédia.

Fémicriture